

اعرف ان هذا التلفزيون ماركة " ماشان"  
يوضع في الماء الحارة



هل رأيت يا هاني تلفزيوننا مثل هذا في  
حمتك؟ السرايد والراديو وكل الاجهزة تعلن عنه  
باستمرار

هاني  
ندي



انه لا ينكسر ولو وقع من علو ثلاثة امتار

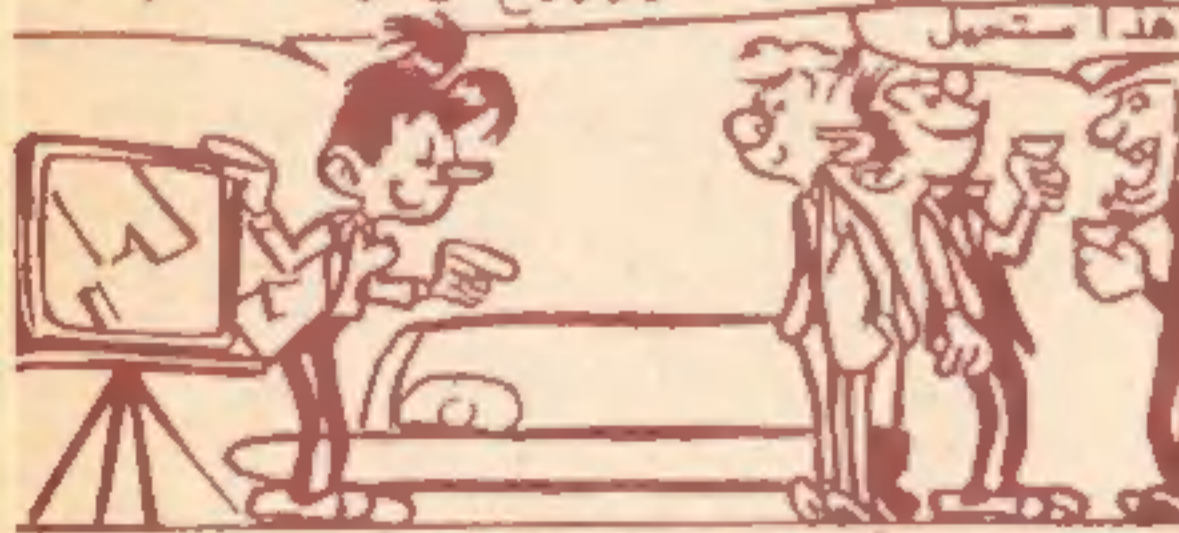


يوضع على طاولة متحركة لمدة ثمانية ايام



بعد ثلاثة ايام ...

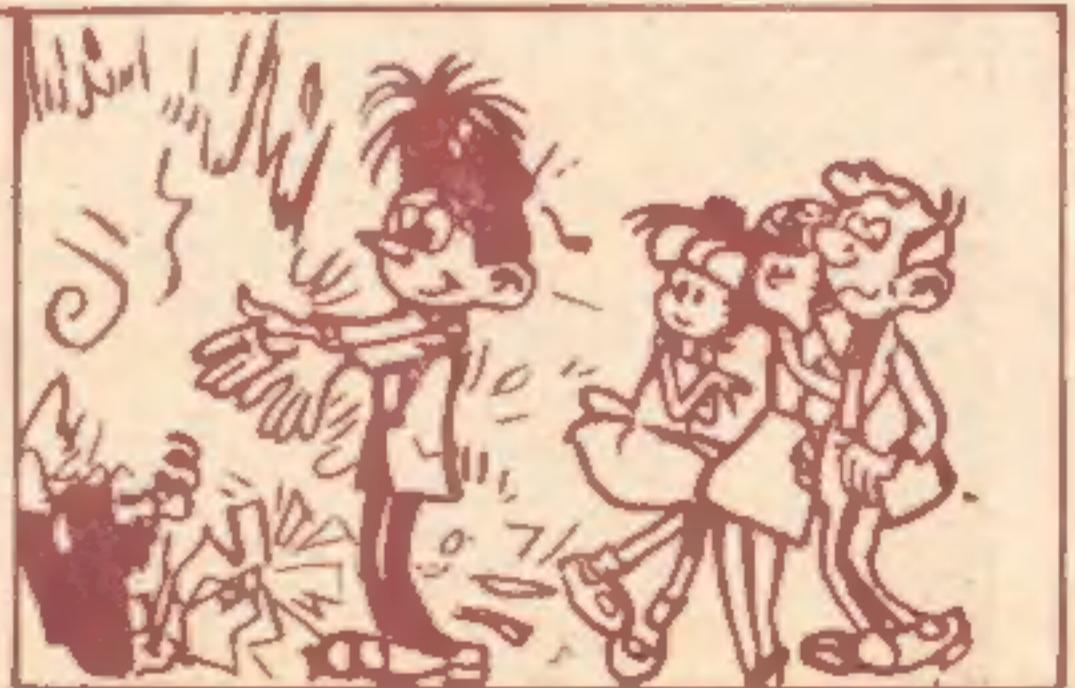
ان له كثيرا من الصفات من الحشرات فهو التي عدتها ك اما الصم  
من صفاته فهو انه لا ينكسر ولو وقع من علو ثلاثة امتار  
هذا مستحيل



شعرت ان تلفزيوني قد اصبح متيقا



اطك كذاب  
يا نديم  
كلا انا لم اكذب فقد قلت لك انه لو وقع  
من علو ثلاثة امتار ولمس من علو اثنين





أقفل الأبواب بالفتاح واقم حارسا  
للمحفاظ على هذه اللوحة فلا تدع احدا  
يدخلها وإياك ان يحدث حادثا للوحتي  
العظيمة هذه .



وفي صباح اليوم الثاني يتقدم المديون بعض  
الزوار الذين يؤمنون المتحف لمشاهدته

نحن ايها الاصدقاء نسير الى غرفة  
الموت حيث اريكم لوحة جديدة تكشف  
لكم اسراراً لم يسمروا ان ايست  
قبل الآن



ان القصة مفصلة هنا . قصة محاولة قتل الملك  
لويس الرابع عشر فهي ليست كما التاريخ سردها  
لنا فلنستمع الى هذه القصة المخيفة



وما سترووه هو نتيجة بحوث  
طويلة فما كنا نعتقد حقيقة  
اصبح اكدوبة فالتاريخ قد اخطأ  
وكنا طوال هذه السنين  
مغشوشين



في اليوم المعهود هنري كاشه وصديقه فليب ديك ده مونتور اتخذ قرار قتل الملك

طينا بالمعجلة ولا داعي للتمهل  
فلننهي حياة هذا الظالم  
قد ندفع ثمنها ارواحنا  
يا هنري وعلى كل حال  
سأشاركك هذه  
المجازفة





اتوسل اليكم يا من  
بخلصني من هذا  
المخبول المجنون  
انا ذك ده مونتر علي  
ان اثبت اخلاصي  
للك



الي الي ايها الحوس  
د افقوا عن مليكم

لقد حان الوقت يا صديقي  
جود حساك ماهرة للقضية



يا ك من جيان فمن يبو بصديقه في  
ساعات الشدة لا يمكن ان ينتسى



ان حياتي مدينة لك يا فيليب ففي احرج  
الاوراق لم تتوانى عن الدفاع



فيصرخ هنري كاشه ويقول اسمع يا فيليب  
قد اصبح في القبر بعد دقائق ولكن ذلك سوف  
لا يحول دون اخذ بالشاربه الخيانة الدنيئة



وفي ظلام القبو تحت القصر حيث جرت  
محاكمة هنري كاشه



يصرخ فيليب بوجهه  
ويقول - لو عرفت ان هذا  
المجرم الخبيث يقصد ما  
يقول في قتل مليكه  
لاجهزت عليه فورا

وهكذا اخان فيليب له مونتر صديقه المخلص  
هنري



واستاداً على هذه الأوراق في يدي ينتهز  
هنري كاشه لحظة من لحظات العمر قبل قطع  
رأسه ويغرز خنجره في ظهر فيليب فترديه قتيلًا



وفي هذه اللوحة مترون - سيظهر  
لكم المحكوم عليه يثار لنفسه في  
لحذاته اليائسة الاخيرة



وما ان يزاح الستار حتى يواجه الجمهور لوحة يرتعب من روياتها

لقد ظمن فيليب في  
ظهره

هذا غير صحيح غير  
صحيح الا ان كان  
عناك من يقصد المزاح



لا ليس هناك مزاح  
فبالقرب من تمثال  
فيليب نقاط من الدم  
جامدة حتى الآن

يا الهي انظر انظر  
كاشه

64



ولكن هذا غير ممكن  
غير ممكن فكاشه يتراءى  
ك وكأنه حقق ما اراد

65





# طائرة الهليكوبتر

ماذا تعرف؟

تعتبر طائرة الهليكوبتر من أكثر أنواع الطائرات استعمالاً وإفادة لأنها تستطيع الطيران عمودياً والوقوف في الهواء دون حركة وعدم احتياجها لمدرج للمبوط ، بل إن مساحة صغيرة قد تكون سقفاً لمبنى متوسط الحجم ، تكفي للمبوط عليها

إن أول من وضع تصاميم طائرة الهليكوبتر هو الفنان الإيطالي الشهير ليوناردو دافنشي ، وقليل من الناس يعرف بأن هذا الفنان بالإضافة إلى براعته في فن الرسم فإنه كان عالماً عبقرياً وضع تصاميماً ورسوماً لكثير من الآلات التي لم يتم اختراعها إلا بعد وفاته بمئتي عام .

تصنع طائرات الهليكوبتر بأحجام عديدة منها لنقل الجنود أو البضائع أو لعمليات الانقاذ أثناء الحوادث أو الكوارث المفاجئة .

تستعمل بعض طائرات الهليكوبتر محركات نفثة إضافية تستعمل للسرعة الأفقية لكي تزيد من سرعتها عند الحاجة ولطائرة الهليكوبتر عادة مروحتان ، الأولى أفقية ضخمة والثانية صغيرة عند الذنب . وإلى اللقاء ..





# الدمى رقم (٢٠)

وفجأة تواجه السيارة بصا للركاب فيجفل  
السائق السكران ويكتشف حقيقة سكره بدون  
وعى فيحاول الهرب من الاصطدام فلا ينجح

هاى انت انت  
الا ترى ان  
الطريق طويلى



وفي اللحظة نفسها يتجهد الركاب من الخوف



النجدة النجدة هات يدك  
فلست ارى بجلاء





بينما يسعف الاطفاثيون الركاب المذعورين

ويقيم السكران

انني ارى  
ما حولي يدور  
يدور  
هذه الاصطدام  
بغيبوبة بسبب



وبعد قليل من الوقت تصل المستشفى للاسعافات

اما هذا السكران فلم يصيب  
بازي الا انه قد خسر كمية  
من الدم يحتاج الى  
تعويضها



انه بالحقيقة لا

يعني ماذا يفعل  
ولا عجب ان لا  
يرى امامه

وبالحقيقة لا يجوز  
عاقبه بعد هذا  
الاصطدام المخيف  
ولكن نجا الركاب  
من الموت اعجوبة  
سماوية



وبعد برهة وجيزة

العشائبة ولكن الصورة تفيد اشتراكا في دمه  
من نوع (آ آ) وهذا ليس بالسهل الحصول  
عليه



آسف يا حضرة الدكتور اتدلى حالا بجميع  
فليس بينهم واحدا  
يطابق دمه عليه  
٥٠ ميلا فيجب ان  
تعطي الدم لهذا  
الحصاب





ولكن لاجل معلوماتك غانا ادمي ولهم  
وجئت الي هنا لان دمي يطابق دم  
الذي بهك امره



ولكن دمه بالاشتراك مع (آر ١) يفدر الحصول  
عليه بسهولة



وبعد برهة وجيزة 21  
المختبر ان هذا الدم يطابق باختيار دم  
الحصاب



ولكن كيف عرفت نوع  
الدم الذي نريده  
للحصاب

ان الوقت قصير يا  
حضرة الطبيب ولست  
بحاجة الي برهان  
تفضل اسحب من دمي  
وتثبت من نوعه 21





كل ما اتكن من عطه لخدمة الانسانية  
هو اعطائي الدم وسنوني الان ان كل  
شي جا حسب المرام



شي تنهبي من نقل الدم يا دكتور  
شكرا للصدق يا سيد ولهم شكرا لمساعدتك  
فقد جاءت بوقتها  
طبعاً ستدفع لك عند  
الانتها



لا تهتم لامور الدقم

وبعد نصف ساعة  
دكتور رمزي مطلوب  
الى غرفة ٥٢٧ رجلاً  
بها هي غرفة  
السكران الذي  
اعطينا الدم  
فماذا يكون قد  
حدث



لقد رفض ان يتناول  
اجوا انه لطائر غريب  
حقاً مجنون - وهذا  
ازدياد امثاله في العالم  
فقد يصبح هذا العالم  
اجمل مما هو عليه



بدون جنون فهذا لا  
يكن ان يحدث - ولكنه  
حدث بكاه قتل من  
جرا الدم الذي اعطى  
له الان



النبض - النبض وضربات القلب  
اني اخاف ان يكون العريض  
قد مات



وعلى بعد ألف كيلومتر تقريبا تجرى أحداث مشابهة تماما





وتسرع العربة بالصواب الى اقرب المستشفيات

ايك ان تدبر له ظهوره لا تهتم ايها الملازم  
يا حكيم فهو معروف  
لا اذنه يتمكن من  
الحراك بعد ان خسر  
دعه



وانه من الصعب وجود  
فصيلة (أر ٢) من  
الدم الذي يلائم  
دعه

قد نتكن في حالة  
الضرورة من تأخير اعطاء  
الدم لنراجع لائحة اسما  
الذين يتبرعون بد منهم فقد  
نجد مطلوبنا



قد يكون غذا الرجل من احط  
الرجال واقلهم قيمة انسانية  
ولكن لا بد من اعطائه الدم  
الملائم  
ولكن كيف اتخذ  
من يعطي الدم  
هو تحت تصرفك  
وطلييك



هاى لا يمكنك  
ان تدخل يا  
سيد

هولاء الاطباء بحاجة  
الى مساعدة وقد  
حدثت لهذا الفزع



انا على ثقة بأن فصيلة دمي هي  
التي تريدون فلا تسألوني كيف  
عرفت ذلك على كل - سوف لا  
تصدقون

دعه يدخل يا حضرة الملازم  
فمنفحصه حالا ومن يعلم قد يكون  
القدر ساقه الينا





وحالا تم سحب بعض قطرات من دمه وارسلت  
للفحص.  
تقول ان هذا الشخص صهرو  
فجأة على باء المستشفى ان دمه  
ما نحتاجه وكن كيف عرف ذلك ؟



وما ان انتهينا من نقل الدم حتى رأينا العريض ينام  
لا ترمقوني بالسؤال يا اصدقاء لقد قلت لكم  
اني لم ار الرجل الصغير قبل الآن اما ان يكون  
لهذا الرجل نفس فصيلة الدم المطلوب فهو من  
الصدق



الصدق ، وكيف ذلك تعالوا نحاول كشف هذا  
ولماذا الصدق السر ، وماذا تعني ؟ بعد ان  
كفاكم هزلا امها ينهي الرجل الصغير ارتداد  
الأصدقاء شابه نحقق معه في  
القضية



لم تتجسس المباحثات مع بعضهم البعض



الحقيقة لست اعلم  
يا حضرة الدكتور  
فهو لم يخرج من  
هذا الباب  
هاى انت ، اسمع الا  
تعلم اين ذهب هذا  
الرجل الذي اعطي الدم





مات. مات المرض انه بالحقيقة لسرخيف  
فحالته كانت ممتازة بعد امتحان الدم. فمات  
حدث الآن فكانني بالدم هو الذي قتله مع علمنا  
انه الفصلة الطويلة



اسرع يا دكتور اسرع  
الى غرفة المرض فهو  
يحتاج الى اسعاف  
لقد ...



يجب البحث عن الرجل الصغير قبل تكرار هذه  
الحادثة اللعينة فهو ما زال في المدينة ولا يمكن  
ان يكون اختفى بهذه السرعة ادعي الموليين  
سأسمعوا النور في احوال المدينة



يا الهي - فهذا اعلمت عقلير - اين الرجل  
الصغير ؟ وهل يمكن ان يكون اضاف شيئا  
الى ... لعنة مثل انها افكار جنونية  
ولكن ... ولكن



وبينما هذه الحوادث تقع هنا نرى في مطار كبير في ضاحية المدينة

طائرة "جيت" تقترب من المطار ثم تسحب في المدرج فيقول احدهم لقد  
سمعت ان المجرم الكبير اسطفانو هو بين الركاب





# إنشاء

الموضوع :

طائر يصاب الحرية، يحدث له ما نراه وادكر خواصرك واعمالك .

التوسيم :

قادت صديقي عادلاً للاطمئنان على صحته  
واحواله فاستقبلني استقبالا يفيض بالشوق  
والحبة ودعاني للجلوس في حديقة منزله وفقت  
هناك امام قفص فيه حسون جميل وسمعت  
زقزقة الموسيقى فسكرت نفسي بهذه الانحاء  
المذبذبة والكني انرت وشمرت بالداخل لاني  
تخيلت المصفور يقول :

حزنت على هذا السجين الصغير فقلت في  
نفسي : يا لظلم الانسان الذي يقيد حرية غيره  
ليتنهم هو بحريته، ثم فتحت باب القفص لاطلق  
الحسبون في الفضاء . وبينما انا في هذه الحال اذا  
بصديقي عادل يراني فيصرخ قائلاً : ماذا تفعل ؟  
ماذا تفعل ؟ ولكنه بعد هذا النداء تقدم من  
القفص واطاق الحسور في الفضاء وقال لي : لا  
شك انك متألم مع هذا المصفور ولا شك انك  
تدرك قيمة الحرية الذي يتمتع بها كلانا وهذا  
المصفور حرم منها اني شمرت بتألمك ووهبت  
الحرية لهذا الطير العاجز الضعيف . فشكرته  
وضحكنا معاً ثم دخلنا الى غرفة الاستقبال  
اتناول بعض المربات .

حزنتي لا تشتري بالذهب . اطلقوني من هذا  
القفص لانه سيجني الرهيب . اطلقوني لانتزه في  
الحقول والروج ، على اغصان الاشجار ، وبين  
الازهار والاثار مع اخواني الطيور . اطلقوني  
اسمع خرير السواقي وحفيف الاوراق .  
ارحموني برحمكم الله .


تطبيق :


دار حديث بيك وبين رجل اعتمد قنص الطيور بكثرة . فلما هو ذاك الحديث وما كانت  
شعورك .




# لَفْتَةُ الصُّورِ


## بوبي والمفتاح

عند غروب  رجع سمير وشقيقته هدى الى البيت

بعد نزهة طالت  ونصف ، فلما وصلا الى مدخل البيت

وجدوا مفتاحاً في الباب و  هما المدلل بوبي واقفاً ينتظرهما ، ثم

أخذ يقفز على الباب كأنه يريد ان يدهما على  ،

وهنا تنبه  للأمر ففتح الباب ودخل مع شقيقته

هدى فوجدوا على الطاولة ورقة صغيرة كتب عليها ما يأتي : —

عزيزي  و 

اضطرت ان اترك البيت قبل مجيئكما ، سارجع بعد

برهة قصيرة ، حفظكما الله ،

والدتكما



# الفرسان الفرسانية



اشتركت في مباراة هذا العدد وكل عدد

مباراة رقم ١٠



للطوابع البريدية فوائد عديدة، فهي بالإضافة الى الغرض الرئيسي من اصدارها كأجور بريد، تعمل كسجل تاريخي مصور للبلدان، ولعمرانها ونهضتها الثقافية والعلمية والاجتماعية والاقتصادية، الى ما هنالك من حوادث مهمة مختلفة، من

مشاريع عمرانية، ومؤتمرات حكومية وغير حكومية، وتدشين مؤسسات كبيرة وطرق جديدة عامة، واعياد وطنية، والى ما اشبه.

## المطلوب

١ - جمع وارسل عدد من طوابع بلادك او غير بلادك لا يقل عن العشرين يمثل النهضة العمرانية في ذلك البلد.

٢ - ان تمثل الطوابع المرسله لا اقل من عشرة مواضيع مختلفة.

## الشروط :

الفرسان	قسمة المباراة
السنة الحادية عشرة	١٥٤٦٩٥
مباراة رقم ١٠	
الاسم	
المدرسة	
العنوان	

١ ينقل المتباري رقم القسمة الى ورقة الحل دون ان يوقعها، وترفض المباراة ان لم تكن مصحوبة بالقسمة  
٢ ترسل الحلول الى دار الريباني للطباعة والنشر - باب ادريس - بيروت ويكتب على زاوية الظرف : مباراة الفرسان.

٣ - تستمر هذه المباراة لغاية ١٥ ايار ١٩٦٦.



# مقاله فاعله



توصيل النقط .

حاول أن تصل النقط

المبينة في هذا الرسم ،

بترتيب الأرقام من ١ إلى

١٥ ، وسترى في النهاية

أنك حصلت على صورة

لطيفة .

ملاحظة : حدث خطأ مطبعي في القسم الثاني من هذه المباراة ، فالحرف « ح » كان يجب ان يكون « خ » ولهذا فقد الفت اللجنة التحكيمية هذا القسم ، اي الجملة على اليافطة ، واعتمدت القسم الاول فقط ، واكثر الردود الصحيحة اجرت اللجنة التحكيمية القوعة ففاز كل من :

## نتائج مباراة رقم ٨

جوزف يچاني	- المنصف	عبد الحميد احمد	- الكويت
وسام خوري	- طرابلس	هلال مراد	- طرابلس
جورج البستاني	- صيدا	جوزفين جملوك	- طرابلس
عماد طيارة	- سوريا	بيار سعيد	- جونية
نزيه محسن	- عمشيت	عبد العزيز قاسم	- دير القمر
انطوان ابو جوده	- بيروت	فادي كرم	- المنصف
سميرة طنوس	- زحلة	رافي انوميان	- عمشيت
جان موسى	- بيروت	فيليب صداوي	- جونية



مما نخشى لك المستقبل ..

خذ له  
الحيطة



لأحصل على الوقتية الضرورية ...



رجعوا  
شركة التأمين العربية المتمددة ش.م.ل

المكتب الرئيسي : شارع فلسطين - بيروت - لبنان - تليفون : ٧٥١١٩١ (٥ خطوط)  
مكتب دمشق : شارع النسي - بيروت - لبنان - تليفون : ٢٢١٩٨٥ (٣ خطوط)

البنك الأهلي السعودي



by :



&

Blue  
Bird ★

Rock!



# Arab Comics

# كوميكس

هذا العمل هو لعشاق الكوميكس . وهو لغير اهداف  
ربحية و لتوفير المتعة الادبية فقط.. رجاء حذف الملف  
بعد قراءته و شراء النسخة الاصلية المرخصة عند  
نزولها الاسواق لدعم استمراريتها..

.....

This is a Fan Base Production  
. not For Sale or Ebay .. Please  
Delete the File after Reading and  
Buy the Original Release When  
it Hits the Market to Support  
its Continuity ..





١٩

السنه الحادي عشره

عدد ٩  
العدد ٩٩

الفرسان

٢٢  
صفحة

٩٥ ق



الفرسان



## أيها الفرسان :

جميعنا نحب الحرية ونقدسها ، غير ان للحرية حدود اذا تجاوزتها أصبحت فوضى ، لذلك وجد القانون للمحافظة على تلك الحدود ولصيانة الحرية ولتنظيم العلاقات بين الناس وضمان حقوقهم جميعاً .

وليس القانون اغلالاً او قيوداً بل هو مجموعة من التقاليد والعادات السامية احبها المجتمع وعمل على تقديسها وشاء ان يسير في خطاها بنظام يحافظ على حريته وحرية الفرد وكرامته .

فيا أيها الفرسان ، جميلة هي الحرية ، وجميلة جداً في ظل القانون الذي يحترم حرية الفرد وحرية الغير ويحترم حقوق جميع الناس .

(الفرسان)

## أدباء يكتبون

نمنع من إنتاج الأدباء للفتنة والفحشاء

### من بواعث العمران

فطر الانسان وفي نفسه نزعات الى العز والعلاء ، وفي فؤاده اهواء نشأت على تنازع البقاء حتى لقد يود ان يستأثر من الدنيا بجماع محاسنها وعقود زخارفها .

ويتزع من يد العلماء اجمل حللها واسنى مطارفها . وما المجلي في حلقات الفوز سوى ذو العزيمة الماضية والمهمة العالية .

والمعلوم ان المنافسات في طريق الشرف والفلاح من افعل البواعث على نشر العمران وصنع العظائم ، بل هي أسس التمدن وركن النجاح .

بطرس البستاني

## جريدة اليوم

### فاكهة بلادنا

ارض بلادنا خصبة خيرة ، ونحن ننعم بانواع عديدة من الفاكهة اللذيذة المفيدة اذ يزرع الناس اشجار الفاكهة بكثرة ، وانك تجد ما تريد من الثمر على مدار السنة .

ومن فاكهة بلادنا الموز والبرتقال والخوخ والمشمش والاجاص والبطيخ والتين والعنب والكرز والتفاح ، وغيرها .

اما «المانحو» والكريب فروت ، وان كانت حديثة العهد في بلادنا ، فانك تجدتها دائماً في اسواقنا .

ارض لبنان خصبة تجود علينا بكل طيب مفيد ولذيذ شهي .



## بعض منافع



## الطوابع البريدية

ان بعض الدول تعيش على الطوابع البريدية لانها مصدر ايرادات ضخمة لها، فقد حدث قبل الحرب العالمية الاخيرة ان سطا الجراد على اراضي المكسيك الزراعية ولم تجد حكومتها وقتذاك اعتمادات مالية تساعد على مكافحة الجراد، فاصدرت طابع بريد خاصاً تكفل ايراده بسد العجز في الاعتمادات المطلوبة.

## غرائب الاسماك

في اعماق البحار نوع من السمك المضيء - وجسم هذا النوع من السمك مغطى بمئات من البقع المضيئة وهذه البقع تصدر اشعة ضوئية ملونة تضيء طريق اصحابها.

ولبعض هذه الاسماك شوارب حساسة طويلة تتحسس بها الطريق المظلم وتتجسس على اعدائها.

الفرست

تصدر عن دار الريجاني، باب ادريس - بيروت

• الاشتراك السنوي (٧٠٠) ق.ل. - وللخارج بالبريد (٩٠٠) ق.ل.

■ ثمن العدد: لبنان ٢٥ ق.ل. - الجمهورية العربية السورية ٣٠ ق.ل.س - العراق ٣٠ فلساً

الاردن ٣٠ فلساً - المملكة العربية السعودية نصف ريال - البحرين ٥٠ فلساً - الكويت

٤٠ فلساً - السودان ٣ قروش - الجمهورية العربية المتحدة ٣٠ مليماً - المغرب نصف

درهم - ليبيا ٣ قروش

• توجه المراسلات الى صاحبة المجلة لورين الريجاني لعنوان الدار - ت: ٢٢٨٧٥٧ و ٢٢٤٠١٩



# حكايات



## عمر الانسان

بعد ان خلق الله العالم ، وجعل للكائنات فيه اعماراً ، اراد ان يستمع الى رأي بعض هذه الكائنات فيما منحها من سني العمر . فارسل احد رُسله لينوب عنه في زيارة العالم ، واعطاه الحرية ان يزيد او ينقص عمر الكائن الذي يقابله حسبما يراه مناسباً .

وكان اول من رأى الحمار الذي كان يركبه انسان ويقوده اخر ، فقال له الموفد من قبل الله : لقد وهبت الحياة ثلاثين سنة على الارض ، فما قولك ؟ اجاب الحمار : يا سيد ، ثلاثون سنة كثيرة علي ، اقضيها في حياة شاقة ، اجر العربات واحمل الاشياء الثقيلة ، وانا لا استطيع الشكوى ، واذا بدرت عني بادرة انهال علي الانسان ضرباً ور كلاً ، وشتائم ...!

فاشفق عليه موفد الله وجعل عمره اثنتي عشرة سنة بدلاً من ثلاثين سنة ، فسر الحمار وشكر ربه .





ثم ابصرَ الموفدُ كلباً صغيراً ،  
فسأله ، مارأيتُك في ثلاثين عاماً

تقضيها على الأرض ؟ فاجابَ الكلبُ : لم تعلم ، ايها السيد ،  
مقدارَ تعبِي ، تجدُ ان الثلاثين سنة كثيرةٌ عليّ ، فاني اجري في  
كل مكانٍ ويوكلُ اليّ الانسانُ اعمالاً هامةً ، فاذا ما عجزتُ عن  
الحراسةِ او كبرتُ وضعفتُ صحتي فكّرَ صاحبي في التخلصِ  
مني ، فارجوك ، ارفع عني هذا الحمل ا فعطف الموفدُ عليه  
وانقص من عمره اثني عشرة سنة .

وبعدَ قليلٍ شاهدَ الموفدُ قرداً فناداهُ وقال : اظنك ستُسَرُّ<sup>2</sup>  
للعيشِ على الأرضِ ثلاثين سنة ، فانت لست بحاجة ان تعمل  
كما يعملُ الحمارُ والكلب ...

فابتسم القردُ وقال : يا سيد لقد تعودَ الناسُ ان يشهدوا



مني الحركاتِ المضحكةِ وهم لا  
يعلمون اني أنطوي على احزانٍ كباقي  
الخلق ، فثلاثون سنة كثيرةٌ عليّ  
ومرهقةٌ لي ... فتحننَ عليه الموفدُ



الالهى ونقص عمر القرد عشرة اعوام .

وهنا مرّ انسانٌ شيطٌ ، على وجهه علاماتُ السرور والتفائل .

فسأله الموفد : هل تكفيك ثلاثون عاماً على الارض ايها الانسان ؟

اجاب الانسان : ثلاثون عاماً قليلة ، يا سيدي ، فلا تكادُ تكبر اطفلي وتثمر اشجارى حتى تكون الثلاثون سنة قد انقضت ،

قبل ان اتمتع بما غرست ، فارجوك ان تزيد في عمري

فقال الموفد : قد زدتك الثانية عشر عاماً التي كانت للحمار ...

- لا تكفى يا سيّد ...

- اذن نضيف عليها الاثنتي عشرة سنة التي كانت للكلب ...

- اتوسل اليك ايها السيد ان تزيد ايضاً ...

- حسناً ، خذ ايضاً العشرة اعوام التي كانت للقرد واكتفى بهذا ، وانهى

الموفد حديثه .

فلم يجرؤ الانسان ان يطلب المزيد ، ثم شكر الموفد ومشى في

طريقه وهو يقول في نفسه : اعيش سبعين عاماً ، الثلاثون الاولى تمرّ

سريعة ، اعمل فيها بقوة الشباب ثم تاتي بعدها الثانية عشر عاماً التي

كانت للحمار فتثقل احمالي ولا بد لي ان اعمل لغيري ليكبر وينمو ،

ثم تاتي بعدها الاثنتا عشر عاماً التي كانت للكلب فاصبح عجوزاً ويهملني

الناس ، ثم تليها العشرة اعوام التي كانت للقرد ، وهي

الحاقمة ، وفيها تضعف ذاكرتي وتصير اعمالى مضحكة في

نظر الناس ... !

وهنا تغلب على ما يدور في رأسه من افكار وقال

بصوت مرتفع جذل : لا ، لقد اكرمني ربي عن بقية

اخلق ، هيّا ، اني ما زلت شاباً فلاعمل ولاعمل ما يرضي

الله ما دام هو ارضاني وفوّقني عن باقي المخلوقات .

قال هذا وقد انفرجت اساريره وسار في طريقه فرحاً

طروباً .





# إملاء

انقل النص أدناه وقوّ لفتك العربية : -

المرء لم يندس من اللؤم عرضة فكلُّ رداءٍ يرتديه جميلٌ  
وان هو لم يحمل على النفس ضيمها فليس الى حسن الثناء سبيلٌ  
تعيّرنا انا قليلٌ عديدنا فقلت لها : ان الكرام قليلٌ ؛  
وما قل من كانت بقاياها مثلنا : شبابٌ تسامى لآلئهم وكهولٌ

## رياضيات

### رياضيات

يبلغ طول فطر دولاب دراجة  
٥٠ م وقد سار صاحبها بسرعة ٥٠  
دورة في الدقيقة . فما هي المسافة التي  
اجتازها بعد ساعة سير وثلاث ؟

الحل :

$$م = \text{القطر} \times \pi$$

$$\text{محيط الدولاب} = ٣١٤١٦ \times ٠,٥ = ١٥٧٠ م$$

$$١٥٧٠ \times ٥٠ = ٧٨٥٠ م \text{ السرعة بالدقيقة}$$

$$\text{ساعة وثلاث} = ٦٠ + ٢٠ = ٨٠ \text{ دقيقة}$$

$$٧٨٥ \times ٨٠ = ٦٢٨٠ م \text{ المسافة التي اجتازها}$$

## لغة

### اعراب

الانسان اعدل الحيوان مزاجاً  
الانسان : مبتدأ مرفوع بضمّة ظاهرة  
على اخره  
اعدل : خبر مرفوع بضمّة ظاهرة على  
اخره وهو مضاف  
الحيوان : مضاف اليه مجرور بالاضافة  
بكسرة ظاهرة على اخره  
مزاجاً : تمييز منصوب بفتحة ظاهرة  
على اخره

يا رجل

يا : حرف نداء

رجل : منادى مبني على الضم وهو في  
محل نصب بياء النداء .



# الملك المستبد

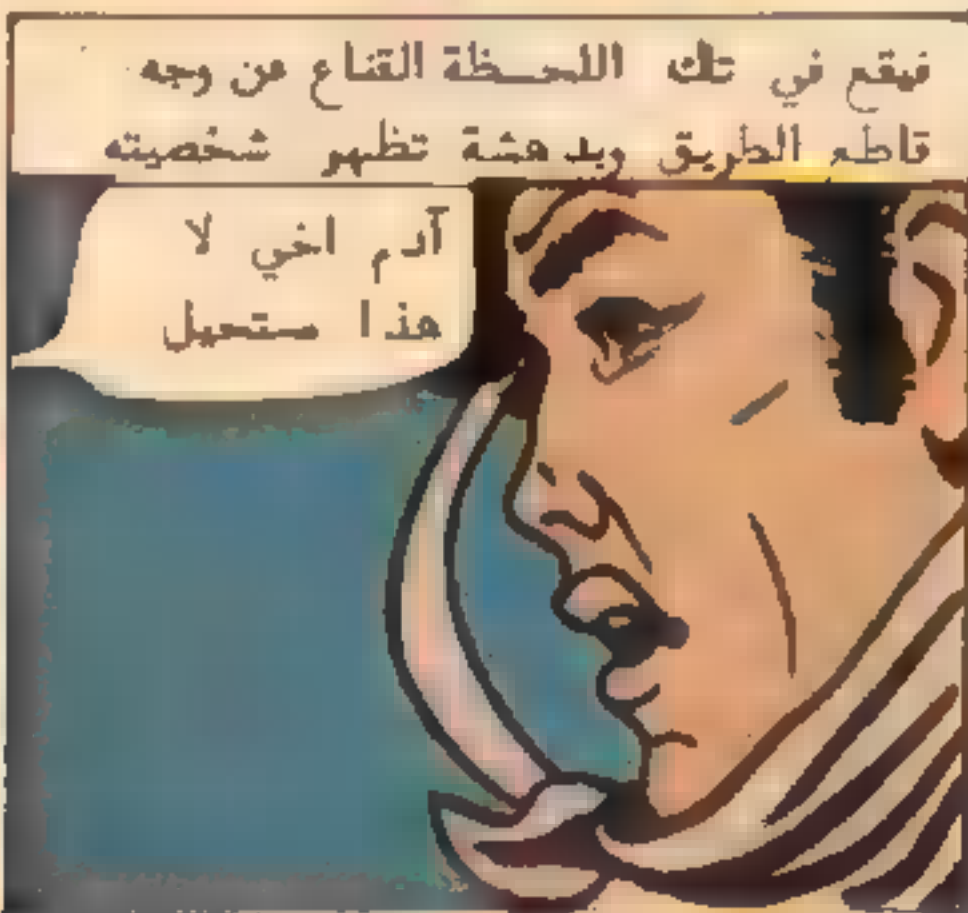
بينما كان هوس متوجها نحو المدينة

يحق السعاه  
ما هذا ؟

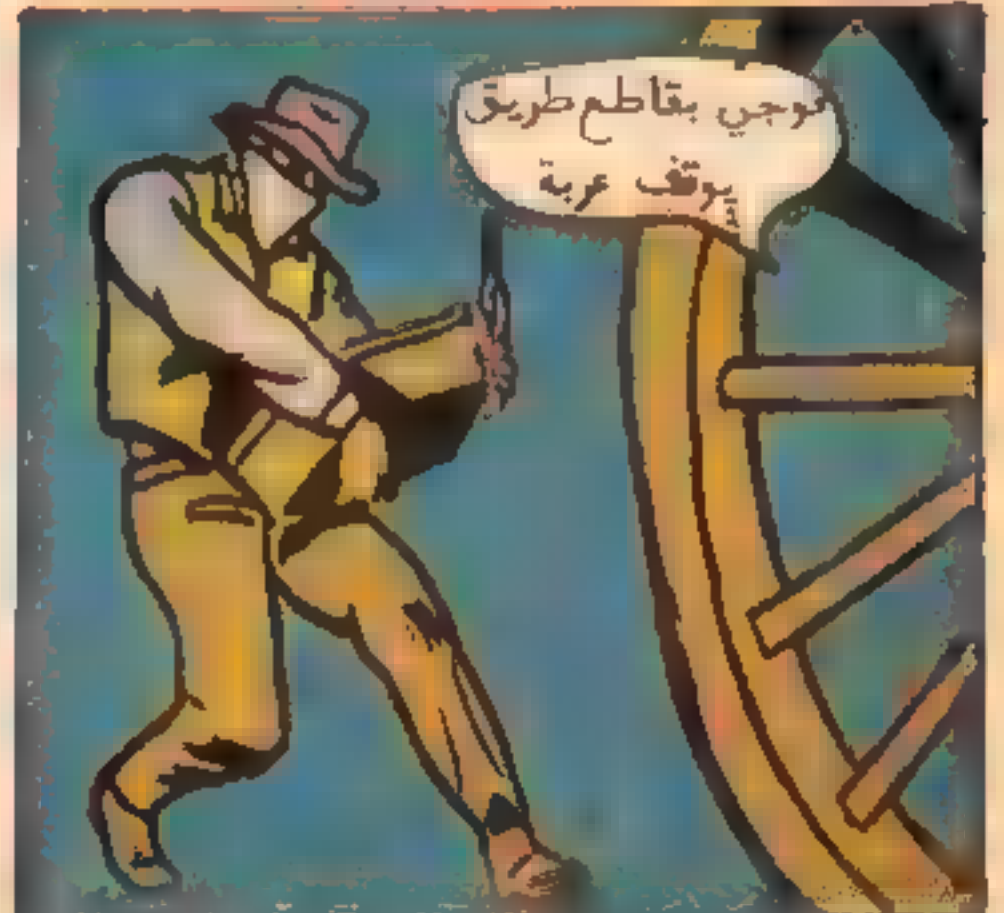


فيقع في تلك اللحظة القناع من وجه  
قائم الطريق وبدهشة تظهر شخصيته

آدم اخي لا  
هذا مستحيل



فوجئ بقاطع طريق  
يوقف عربة



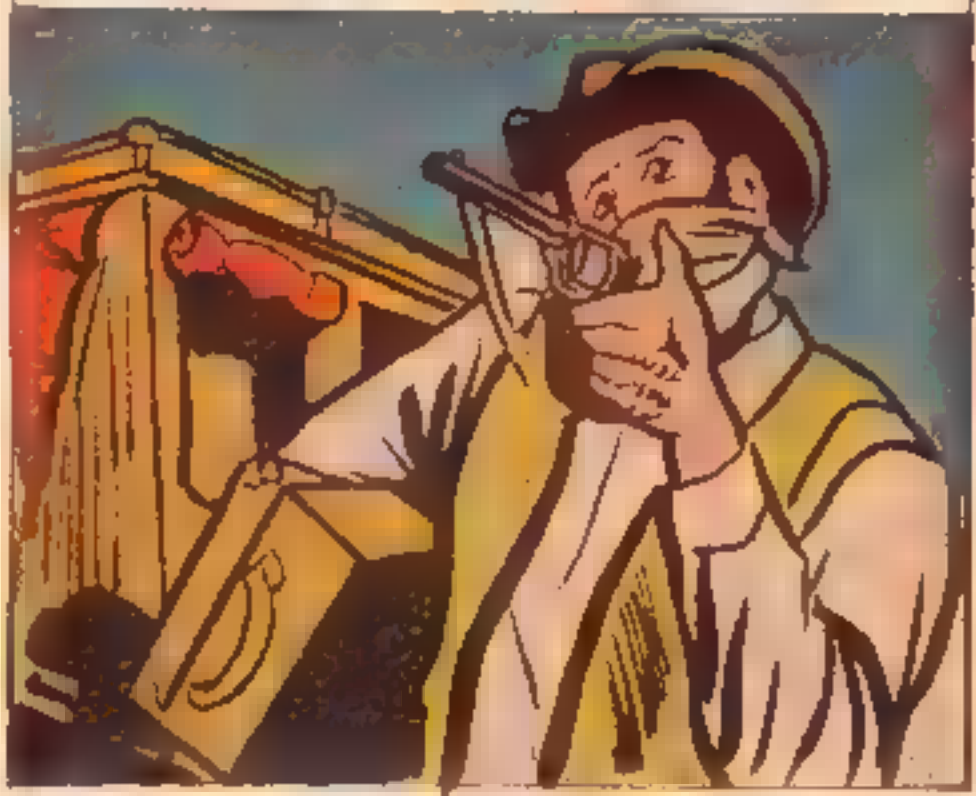


ويسرع هاربا نحو الجبال

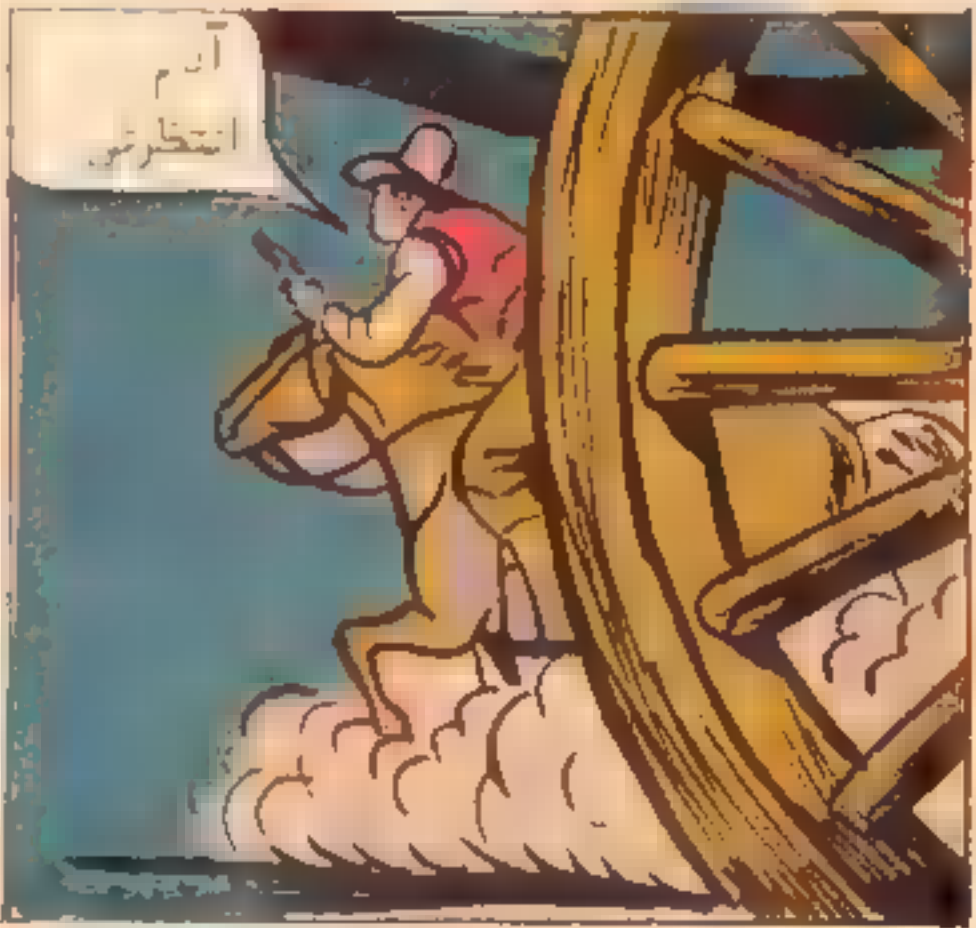
آدم قف



ويسرع من لمح البصر يرجع قاطع الطريق القناء الى وجهه



آدم انتظرتني



تدور العربة وترجع للمدينة لاخبار الشرطة بالحادث



آدم - يا اخي آدم - لا هذا لا يمكن ان يكون صحيحا





أفضل شيء أن أرجع إلى البيت وأخبر الوالد  
وجو يتما حدث



مسرعا إلى المدينة  
قد يعتبرني أنا الذي  
قطعت عليه الطريق

يسوق  
المرحون  
الحيل



ومن تريد أن يكون  
وهل لا تعرفني يا  
أخي

تعال يقوي ود غني  
اتحقق انت آدم حقا



وبينما هم في طريقهم إلى البيت في المزرعة

بوي آدم ما راحها من  
مدينة فوجينسا



انك حالم ولا شك  
معنى إلى البيت لنذهب  
ونحتاج في فراشك

لقد شاهدك منذ نصف ساعة  
توقف عربة متوجهة إلى كليفورنيا  
وتتزم شدة منها





والاخطر من ذلك انني  
ناديته باسمك وقد يكون  
العويجي انتبه للامر  
لا تهتم يا هوس  
فانا كُنت مع الفرد  
واذا لمزم الامر  
استشهد به ذلك



آه ، كما انا غبي - انه كثير الشبه بك  
صحيح كثير الشبه لولا اختلاف في القبة  
ولولا توجهه نحو الجبال



هيا لتسرع واترك الحالا  
يا هوس الى بعد رجوعنا  
فلنذهب  
يا ج



وبعد قليل وصلا الى زريبة باندوزا

انه لحادث مولد يا آدم  
وافقد انه من الأفضل ان  
تسرع وتذهب الى الفرد  
جوكد عليه ان يشهد بما  
اقول

الحق معك يا  
والدي



انظر ، هاكم  
الضابط

ويظهر انه ليس الوظيفة  
حالا -













# قصة مجا نايك



طبيعي ، اكود ، فيجب  
ان يكون هذا الشخص انا



3

علي ان اشي ١٠ كيلومترات تطل ، وفي الليل ايضا  
الحمد لله انها لا تعطو



يا الهي فقد نسيت زوجتي ان تضع الدولا ب  
الا احتياطي في  
الصندوق بعد ان  
نظفت السيارة  
وقد استعمل  
لا ولا الطنخ  
لنفع طابا تهي



صاني اجدك اراجا او ميكانيكا في  
هذه القرية كي يعطيني طنخا



اقرب قرية ٣ كيلومترات ساموت تعبا



آه لقد ابدأ الخطر علي ان  
عني هذه المسافة والناس  
بالقوة دافعة في اسرتها



لا بأس وانا سامود (٣) فشخات  
شيا الى فراشي



انه لا يشمن  
فهو يسمر  
الذهب



اتريد طنخا  
شمن الطنخ

